|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на педагогическом совете  МБДОУ детский сад «Солнышко»  Протокол № 1  от 30. 08. 2024 г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ детский сад «Солнышко»  Приказ № 40/1  от 30. 08. 2024 г.  Т.Н. Абрамова |
| Учтено  Мнение Совета родителей  МБДОУ детский сад «Солнышко»  Протокол № 1 от 30.08.2024 г. |  |

**Парциальная образовательная программа «Казачок»**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детский сад «Солнышко» Илекского района Оренбургской области**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования  (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования») |

Илек, 2024

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3-10 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3-4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Направления воспитания и целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы | 5 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 5-9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.3. | Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов | 9-10 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 10-28 |
| 2.1. | Программа «Казачок» соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива | 10-25 |
| 2.2. | Описание форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива | 26 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 26-27 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 27 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 27-28 |
| 2.6. | Социальное партнерство | 28 |
| 2.7. | Сложившиеся традиции | 28 |
| 3. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 28-30 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 28-29 |
| 3.2. | Режим дня | 30 |
| 3.3. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 30 |

**1. Целевой раздел части.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа «Казачок» (далее – Программа) разработана в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Солнышко» Илекского района Оренбургской области (далее МБДОУ детский сад «Солнышко») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены задачи личностного развития детей дошкольного возраста: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основами формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста является ознакомление с родным краем, малой родиной.

Родители отметили, что на современном этапе для детей старшего дошкольного возраста важно патриотическое воспитание, возрождение духовности, дружелюбия, нравственного сознания – всё это можно воспитать на основе изучения культурно-исторических региональных традиций родного края. Примером силы, чести, нравственности в Илекском районе всегда были Уральские казаки. Родители предложили взять за основу этот факт для образовательной программы. Была предложена программа «Казачок», основная цель которой воспитание ребёнка в традициях национальной народной культуры Уральского казачества, формирование бережного отношения и любви к ней через интеграцию познавательного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников, через разнообразие средств и видов деятельности. Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом Уральских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал. Помогает формировать личность, способную к успешной социализации, создаёт обогащённую духовную среду, способствует самореализации индивидуальности ребенка.

Для реализации данной программы есть возможности у педагогического коллектива: наличие опыта у педагогов в организации познавательной деятельности с использованием продуктивных и инновационных форм работы, подобрана методическая литература по данному направлению работы, в детском саду организован музей-курень, созданы картотеки произведений, поддерживается сотрудничество с атаманом Илекской станицы, а также оборудована развивающая предметно-пространственная среда в группах 5-6 лет и детей 6-7 лет.

Реализуется программа через создание модели среды «казачьего быта, жизни, традиций» в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Реализация программы «Казачок» дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие», рассчитана на два года с детьми 5-7 лет.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** нравственное развитие личности дошкольника через приобщение к культурным традициям казачества.

**Задачи:**

- создать благоприятные условия для развития ребенка и освоения знаний о культурном наследии;

- формировать представления о казаках;

- знакомить с историей Уральского казачества;

- знакомить с символикой казачьего общества, с укладом его жизни и государственной службой;

- изучать национальные окружающие предметы, казачий быт;

- прививать интерес к культуре казаков через знакомство с народными праздниками и традициями, обычаями и обрядами, народным творчеством и искусством;

- развивать творческие и познавательные способности детей с учетом из возрастных и психологических особенностей;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально –слуховые представления;

- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

- развивать физические качества дошкольников с помощью знакомства с элементами казачьей борьбы;

- формировать представления о предметах казаков: нагайке, шашке;

- привлекать родителей, сторонние организации, а также всех желающих к активному участию в жизни дошкольной организации;

- прививать у детей и их родителей интерес к истории и культуре родного края, уважения и бережного отношения к семейным реликвиям.

- воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, улице, селу, краю, стране;

- воспитывать нравственные качества ребёнка на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядах, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

**Программа построена на следующих принципах:**

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие- приоритетные формы общения педагога с детьми;

- доступность - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников – предполагает включение детей, семьи и коллектива учреждения в совместную деятельность по реализации программы;

- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенно системе;

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

**Также в программе учитываются подходы:**

- личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния;

- культурно-исторический подход - приобщение детей культурно-историческому прошлому страны, ценностным ориентациям народа;

- диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

**1.1.3. Направления воспитания и целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| «Казачок» | Патриотическое,  духовно-нравственное,  социальное,  познавательное,  физическое,  труд,  эстетическое | Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество  познание, труд, культура, красота | Любящий свою малую родину и имеющий представление o своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;  самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;  проявляющий ответственность за свои действия и поведение;  принимающий и уважающий различия между людьми;  владеющий основами речевой культуры;  дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника;  любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом;  проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании;  обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;  проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм;  понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;  стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного развития.**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка.

Чувства ребенка — это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания.

К концу дошкольного детства внешние чувства все чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка сообразно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребенок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребенка в большей мере зависит оттого, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т. д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно - мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

**Дети 5-6 лет**

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музыке, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое

удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.

**Дети 6-7 лет**

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности,

стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т. д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6-7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т. д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных

жизненных ситуациях.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

На этапе завершения освоения программы ребенок:

- имеет представления о родном крае, знает название страны, родного края, села в котором живет;

- ориентируется в природных объектах, расположенных в родном крае;

- знает кто такие казаки;

- сформированы знания об историческом прошлом казаков, особенностях казачьего быта и жизни, об элементах одежды казаков казака и казачки;

- имеет представление о культуре, традициях, праздниках, промыслах Уральских казаков;

- знает казачьи заповеди, игры Уральских казаков;

- знает 2-3 казачьих песни, потешки, сказки;

- обладают установкой положительного отношения к миру, проявляют патриотические чувства: выражают гордость за свою страну, уважение к прошлому;

- интересуется событиями прошлого и настоящего родного села, родного края, задумывается о его будущем.

**1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.**

Педагогический анализ развития творческих способностей детей (диагностика) проводится 2 раза и год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно детским садом.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно- пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Программа «Казачок» разработана самостоятельно, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Содержание программы построено с учетом интеграции следующих образовательных областей:

Познавательное развитие включает в себя знакомство с казачеством, с особенностями Илекской станицы. Рассматривает и учитывает природные и культурные ресурсы края.

Художественно-эстетическое развитие изучает фольклор уральских казаков (так же используем и эпос донских и кубанских казаков), наиболее интересные игры и танцы, которые отражают казачий быт; изучает сказки, сказы, легенды. В этом русле идёт и развитие художественно-творческих способностей детей — освоение разнообразных техник, созвучных с народными промыслами казачества.

Физическое развитие представлено в программе двумя основными направлениями — это освоение основ фланкировки и знакомства с приёмами борьбы на опоясках.

На протяжении учебного года дети несколько раз посещают районный народный краеведческий музей и музей-курень детского сада с экскурсиями на разные темы,

Работа по программе начинается с детьми пяти лет.

**Тематическое планирование по программе «Казачок» (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательная деятельность** | | **Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)** |
| **Тема образовательной ситуации** | **Задачи педагогической деятельности** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | «Россия – наша Родина» | - формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; познакомить детей с понятиями «большая», «малая» родина;  - формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к совей Родине, чувство гордости за свою страну;  - вызывать интерес к настоящему, прошлому и будущему России. | Беседа о нашей родине – России.  Чтение стихотворений о Родине.  Пословицы и поговорки о Родине.  Рассматривание иллюстраций с изображением разных климатических зон России.  Выставка рисунков «Моя Родина». |
| 2. | «Илек – село моё родное» | - познакомить детей с районными символами – герб, флаг, гимн;  - закреплять понятие «малая» Родина;  - воспитывать чувство любви и уважения к родному селу. | Рассматривание геральдики Илекского района.  Прослушивание гимна.  Дидактические игры «Собери флаг», «Чей герб (флаг)».  Аппликация «Флаг Илекского района». |
| 3. | «Кто такие казаки» | - формировать представление об образе «казака» и «казачки»;  - познакомить с родным селом, как казачьей станицей;  - воспитывать интерес к культурному наследию малой родины. | Экскурсия в музей-курень.  Беседа.  Рассматривание кукол «казак» и «казачка».  Рисование.  Хороводная игра «Сон казака». |
| 4. | «Ярмарка» | - формировать представление детей о сборе урожая в прошлом;  - формировать представление о традиционных гуляньях народа во время сбора урожая;  - развивать любознательность, дружелюбие. | Развлечение «Ярмарка». |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Илекская станица» | - формировать представление о родном селе как о казачьей станице;  - развивать любознательность;  - воспитывать интерес к истории родного села. | Экскурсия в районный народный краеведческий музей.  Беседа.  Рассматривание альбома «Край родной – земля казачья».  Слушание казачьей песни «Хороша наша станица». |
| 2. | «Люблю тебя, мой край родной» | - продолжать формировать знания об Илекской станице;  - закреплять понятие о казаке и казачке;  - воспитывать интерес к прошлому родного края. | Просмотр видеофильма «Мой родной казачий край».  Разучивание казачьих игр «Утица», «Три бабки».  Слушание гимна Уральских казаков.  Рисование «мой край».  Дидактическая игра «Где я живу?», «Мой флаг». |
| 3. | «Праздник первых штанов» | - формировать представление об обряде вступления детей в казаки;  - знакомить с заповедью казаков;  - воспитывать ответственность и гордость за родной край. | Обряд «Праздник первых штанов». |
| 4. | «Моя большая семья» | - расширять представления детей о родственных отношениях в семье;  - формировать понятие о многонациональности родственных отношений;  - воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашего региона, страны в целом. | Рассматривание репродукции картины И. Батюкова «Семья за столом».  Игровые упражнения «Скажи быстро», «кто больше назовет».  Разъяснение и заучивание пословиц, поговорок.  Рассматривание альбома «Многонациональное Оренбуржье».  Казачьи подвижные игры «Ручеек», «Утица».  Чтение Ю. Жуков «Мифы и сказки о казаках». |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | «День народного единства» | - формировать представления о народах, населяющих Оренбуржье, страну;  - способствовать развитию позитивного настроя и эмоциональной отзывчивости;  - воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашего региона, страны в целом. | Праздник «День народного единства».  Беседы о многонациональной России, многонациональности родного Оренбуржья (Илекского района).  Просматривание мультимедийного видео «Мы живем в России».  Рассматривание альбома «Народы России».  Рассматривание национальных костюмов.  Подвижные игры разных народов. |
| 2. | «В гостях у сказки» | - формировать представления о жизни и традициях народов на примере чтения сказок;  - продолжать формировать понятие о нравственной стороне казака и его физических качествах;  - воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашего региона, страны в целом.- знакомить | Чтение сказки «Атаман не подкупен».  Беседа по сказке.  Слушание пески казаков «Пой, пой соловушка».  Рисование «По сюжетам сказки».  Отгадывание загадок.  Казачьи игры. |
| 3. | «Осень сменяет зима» | - знакомить детей с особенностями подготовки казаков к зиме;  - продолжать расширять представления о жизни казаков;  - воспитывать чувство уважения к старшему поколению. | Слушание музыки.  Рассказ о подготовке казаков к зиме с показом иллюстраций.  Чтение пословиц.  Лепка «Урожай».  Казачьи игры «Казаки», «Игра в шапку». |
| 4. | «При солнышке тепло, при родной матушке добро» | - расширять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери. | Театрализованное представление «Как казак счастье искал». |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | «Будни казака и казачки» | - формировать представление детей о повседневных заботах казака и казачки;  - развивать познавательный интерес к истории своего народа;  - воспитывать чувство уважения к старшему поколению. | Рассказ об обязанностях хозяйки и хозяина, с использованием иллюстраций.  Слушание гимна Уральских казаков.  Хороводная игра «Подкова».  Рассматривание альбома «Кто такие казаки?» |
| 2. | «Казачья курень» | - формировать представление о «доме» казака;  - познакомить с утварью хозяйского быта казачьей хаты;  - воспитывать чувство уважения к старшему поколению. | Экскурсия в мини-музей детского сада.  Рассматривание утвари казачьего быта.  Лепка «Казачья утварь».  Отгадывание загадок.  Игра «Волшебный сундучок». |
| 3. | «Казачий двор» | - знакомство о казачьем подворье;  - формировать представление о казачьих промыслах;  - воспитывать интерес к жизни предшествующего поколения. | Развлечение «Казачий двор».  Беседы о казачьем подворье.  Коллективная аппликация «Казачье подворье».  Рисование «Рушник». |
| 4. | «В гости к сказке» | - продолжать знакомить с традиционными праздниками казаков и их особенностями;  - развивать позитивный настрой и эмоциональную отзывчивость;  - воспитывать интерес к жизни предшествующих поколений. | Развлечение «Новый год».  Рассматривание картинок.  Отгадывание загадок.  Рисование «Новый год».  Слушание песни «Хороша наша станица». |
| **Январь** | | | |
| 1. | «Святки» | - продолжать знакомить с традиционными праздниками казаков и их особенностями;  - развивать позитивный настрой и эмоциональную отзывчивость;  - воспитывать интерес к жизни предшествующих поколений. | Святочные гулянья.  Изготовление атрибутов к Святкам.  Слушание песни «Уродилась Каляда».  Рассказ об истории праздника с показом иллюстраций.  Коллективная аппликация «Святки». |
| 2. | «Казаки – люди вольные» | - знакомить с заповедями казака;  - формировать понятие добра, уважения, почитания старших;  - воспитывать любовь к родителям и близким, товарищам. | Слушание гимна Уральских казаков.  Беседа о семье.  Чтение заповедей казака.  Рассматривание иллюстраций к заповедям.  Рисование «Моя семья».  Игра «ты – мой друг, и я – твой друг!»  Чтение казачьей сказки «Илья Муромец». |
| 3. | «Я - казак» | - формировать представление о шашке и нагайке;  - изучение фланкировки – работы с шашкой и нагайкой;  - воспитывать интерес к жизни предшествующих поколений. | Рассказ о шашке и нагайке.  Рассматривание альбома «Я - казак».  Рисование «Казак».  Показ фланкировки шашкой.  Игра «Передай платок».  Слушание гимна Уральских казаков. |
| 4. | «Собираем казака в поход» | - продолжать формировать понятие о казаке, как о защитнике Родины;  - закреплять знания о нагайке и шашке и ее использовании;  - воспитывать чувство патриотизма. | Игра – развлечение «Собираем казака». |
| **Февраль** | | | |
| 4. | «Казачьи забавы» | - знакомить детей с казачьими играми;  - развивать ловкость, быстроту, смекалку;  - воспитывать позитивный настрой и эмоциональный отклик. | Беседа о жизни детей – казачат.  Разучивание игр «Заря», «Ляпка».  Разучивание песни «Мы с тобой - казаки».  Рисование «Веселые игры».  Эстафеты.  Чтение Л. Толстой «Стихи про казаков». |
| 1. | «Зимние забавы» | - продолжать знакомить с казачьими забавами;  - развивать любознательность, интерес к прошлому;  - воспитывать чувство патриотизма. | Беседа «Зимние казачьи игры».  Подвижная игра «Конники»  Слушание песни «Молодца казака не о чем тужить».  Лепка «Посуда казака»  Рассматривание альбома «Казачьи забавы для детей». |
| 3. | «Казаки - защитники» | - продолжать формировать понятие о казаке, как о защитнике Родины;  - закреплять знания о нагайке и шашке и ее использовании;  - воспитывать чувство патриотизма. | Спортивное развлечение «Казаки - защитники». |
| 4. | «Конь – лучший друг казака» | - формировать понятие о роли лошади/коня в жизни казака;  - формировать интерес к историческому прошлому;  - воспитывать патриотизм. | Рассматривание иллюстраций, репродукций, старых фотографий казаков.  Чтение сказки «Бравый конь».  Лепка «Конь».  Слушание песни «Во кузнице».  Беседа о роли коня для казака. |
| **Март** | | | |
| 1. | «Из бабушкиного сундучка» | - познакомить с новой песней, её содержанием;  - учить детей выполнять плясовые движения;  - упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах. | Разучивать песню «Ой, вы поля»  Рассматривание иллюстраций.  Игры с музыкальными инструментами.  Просмотр видеозаписи исполнения песен с игровыми инструментами.  Рассматривание парадных костюмов казаков. |
| 2. | «Будем масленицу встречать, всех блинами угощать» | - расширить знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором и играми казаков;  - способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков;  - воспитывать интерес к культуре родного края. | Досуг «Масленица». |
| 3. | «Жаворки прилетели – весну принесли» | - расширять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери. | Досуг «Жаворонки».  Чтение закличек, потешек.  Рассматривание иллюстраций.  Рисование.  Лепка «Жаворонок». |
| 4. | «В хороводе мы ходили» | - закрепить умения детей исполнять знакомые народные песни эмоционально и интонационно выразительно;  - закрепить навык движения в хороводе;  - развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей. | Чтение казачьи потешек.  Хороводные игры «Сокол и лебедушка», «Сон казака», «Ворон».  Слушание казачьих песен.  Беседа по содержанию песен и потешек. |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Казачьи песни» | - учить вслушиваться в содержание песен, эмоционально откликаться на них;  - воспитывать любовь и уважение к культуре родного края. | Слушание и разучивание песен «Эх, казачата, ребята удалые!».  Хороводная игра |
| 2. | «Плясать не работа, а кто не умеет – тому срамота». | - продолжать формировать понятие о казачьих праздниках и плясках;  - развивать навыки выразительной эмоциональной передачи игровых образов;  - воспитывать интерес и желание принимать участие в народных играх. | Слушание казачьих песен.  Разучивание казачьих танцев.  Рассказ о праздниках казаков.  Коллективная аппликация «Казачий праздник». |
| 3. | «В гости к тетушке Аксинье» | - знакомить с творчеством казаков;  - расширять представления о культуре казаков;  - воспитывать интерес к культуре родного края. | Беседа о творчестве казаков.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение сказки «Казак и птицы».  Беседа по сказке.  Дидактическая игра «Собери казака», «Добавь, чего не хватает».  Раскрашивание. |
| 4. | «Илек – казачья станица» | - закреплять знания детей о родном селе – как казачьей станице;  - закреплять умение играть в казачьи игры;  - воспитывать патриотизм. | Встреча с атамоном Илекской станицы.  Игры «Сон», «Золотые ворота», «Селезень и утка».  Беседа по теме.  Рисование «Мы играли». |
| **Май** | | | |
| 1. | «Казачья пасха» | - расширять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери. | Театрализованное представление «Кныш». |
| 2. | «Где казак – там и слава» | - формировать представление о родине и ее героев;  - закреплять знания о казачестве;  - воспитывать гордость и уважение за свой край. | Посещение выставки «Илекские казаки - участники специальной военной операции». |
| 3. | «Казачьи посиделки» | - закрепить навык движения в хороводе с одновременным проговариванием слов;  - закрепить умения детей самостоятельно выполнять плясовые движения;  - воспитывать любовь и уважение к культуре родного края. | Чтение потешки.  Игры «Сон», «На конях».  Беседа о казачьих праздниках.  Игра «Распредели правильно», «Чей предмет».  Театрализация «Встреча гостей».  Лепка «Каравай». |
| 4. | Итоговое занятие «Мы родом из казачьей семьи» | - закреплять знания о родном селе;  - закреплять умение детей исполнять песню эмоционально и интонационно выразительно;  - воспитывать патриотизм. | Досуг – встреча (с привлечением родителей) «Мы родом из казачьей семьи». |

**Тематическое планирование по программе «Казачок» для детей (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательная деятельность** | | **Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)** |
| **Тема образовательной ситуации** | **Задачи педагогической деятельности** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | «Что такое Родина?» | - формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; закреплять понятия «большая», «малая» родина;  - формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к совей Родине, чувство гордости за свою страну;  - вызывать интерес к настоящему, прошлому и будущему России. | Беседа о нашей родине – России.  Чтение стихотворений о Родине.  Пословицы и поговорки о Родине.  Слушание гимна РФ.  Рассматривание герба, флага РФ.  Коллаж, фотовыставка «Моя Россия». |
| 2. | «Моя малая Роднина - Илек» | - продолжать знакомить детей с районными символами – герб, флаг, гимн;  - закреплять понятие «малая» Родина;  - воспитывать чувство любви и уважения к родному селу. | Рассматривание геральдики Илекского района.  Прослушивание гимна Илекского района.  Дидактические игры «Собери флаг», «Чей герб (флаг)».  Коллаж, выставка «Илек – село моё родное». |
| 3. | «Уральские казаки» | - продолжать развивать интерес к историческому прошлому, вызывать  желание у детей знакомиться с жизнью уральских казаков;  - воспитывать уважение к старшему поколению;  - знакомить с печенным репертуаром казаков;  - воспитывать интерес к культурному наследию малой родины. | Экскурсия в районный народный краеведческий музей.  Чтение сказки «Казак и лиса».  Слушание гимна Уральских казаков.  Рассматривание флага Уральских казаков.  Беседа по сказке.  Рисование «Казак».  Хороводная игра «Сон казака».  Беседа «Что мне понравилось на экскурсии». |
| 4. | «Казачья ярмарка» | - формировать представление детей о сборе урожая в прошлом;  - формировать представление о традиционных гуляньях народа во время сбора урожая;  - развивать любознательность, дружелюбие. | Развлечение «Ярмарка». |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Казачья символика» | - знакомить с символикой уральского казачества;  - формировать умение вслушиваться в слова гимна, эмоционально откликаться на услышанное;  - формировать представление о заповедях казаков;  - воспитывать интерес к истории родного села. | Слушание и разучивание гимна.  Рассматривание флага.  Беседа о символике уральского казачества.  Игры «Иголка, нитка, узелок», «Заря».  Раскрашивание флага.  Чтение заповедей казаков. |
| 2. | «Покров – первое зазимье» | - продолжать формировать представление о жизни казаков, традиционных праздниках;  - разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении ее настроение;  - закреплять умение играть в народную игру;  - познакомить с казачьими частушками.  - развивать навыки выразительной и  эмоциональной передачи игровых образов. | Беседа о жизни казаков и их традиционных праздниках.  Рассказ с использованием презентации «Подготовка к зиме».  Слушание песни «Зимушка».  Рассматривание иллюстраций «Зима на казачьей улице».  Игра «собери флаг», «Иголка, нитка, узелок».  Хороводная игра «Передай подкову». |
| 3. | «Будет хлеб – будет и праздник» | - расширять представление о труде казаков;  - формировать представление об отношении к хлебу, караваю;  - воспитывать уважение к людям труда. | Рассказ об истории земледелия русского народа.  Рассматривание мини-музея в коробе «Жатва».  Работа по румбоксу «Моя родина – село Илек».  Презентация «История колоска»  Экскурсия на хлебопекарный завод села Илека.  Лепка «Хлебобулочные изделия».  Раскрашивание «Жатва». |
| 4. | Обряд «Жатва» | - продолжать расширять представление о труде казаков;  - формировать представление об отношении к урожаю;  - воспитывать уважение к людям труда. | Театрализованное представление традиции-обряда «Жатва». |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | «День народного единства» | - формировать представления о народах, населяющих Оренбуржье, страну;  - способствовать развитию позитивного настроя и эмоциональной отзывчивости;  - воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашего региона, страны в целом. | Праздник «День народного единства».  Беседы о многонациональной России, многонациональности родного Оренбуржья (Илекского района).  Просматривание мультимедийного видео «Мы живем в России».  Рассматривание альбома «Народы России».  Рассматривание национальных костюмов.  Подвижные игры разных народов. |
| 2. | «Наши предки – казаки» | - расширять представление о казаках и их жизни;  - совершенствовать понятие о быте и праздниках казаков;  - повторение заповедей казаков;  - воспитывать любовь и гордость за родной край. | Экскурсия в районную детскую библиотеку.  Досуг в библиотеке «Наши предки- казаки». |
| 3. | «Волшебный сундучок» | - знакомить детей с казачьим фольклором;  - развивать умение слушать и понимать содержание песен, потешек, сказок;  - воспитывать интерес к культурному наследию родного края. | Чтение сказки «Доброе сердце дороже доброты».  Беседа по сказке.  Слушание песни «Зимушка-зима».  Разучивание танцевальных движений.  Чтение потешки «Буренушка».  Рисование «Животные куреня». |
| 4. | «Сердце матери – лучше солнца греет» | - расширять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери | Праздник - представление «Сердце матери – лучше солнца греет». |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | «Здравствуй, зимушка – зима!» | - расширять представление о зимних праздниках, зимних забавах казаков;  - стимулировать позитивное настроение и отношение к прошлому родного края;  - воспитывать интерес к истории родного народа, края. | Рассказ о зимнем времени в жизни казака с показом иллюстраций.  Дидактические игры «Чей предмет», «Как называется», «Откуда взялся».  Коллективное раскрашивание «Зимние забавы».  Подвижные игры «Заря», «Снежинки, ветер и мороз».  Слушание песен. |
| 2. | «Зимние забавы» | - продолжать знакомить с казачьими забавами;  - развивать любознательность, интерес к прошлому;  - воспитывать чувство патриотизма. | Спортивно-игровая программа «Зимние забавы казаков». |
| 3. | «Казаку и камушек подпевает» | - разучить с детьми слова песни, учить передавать в пении настроение песни;  - упражнять выполнять танцевальные движения парной плясовой Кадрили;  - познакомить с новой хороводной игрой;  - воспитывать уважение и интерес к культурному наследию родного края. | Слушание гимна Уральских казаков.  Рассказ о культуре казаков.  Рассматривание иллюстраций.  Разучивание песни «Зимушка».  Разучивание танцевальных движений парной плясовой Кадрили.  Хороводная игра «Воротики». |
| 4. | «Новый год» | - продолжать знакомить с традиционными праздниками казаков и их особенностями;  - развивать позитивный настрой и эмоциональную отзывчивость;  - воспитывать интерес к жизни предшествующих поколений. | Развлечение «Новый год».  Рассматривание картинок.  Отгадывание загадок.  Рисование «Новый год».  Слушание песни «Хороша наша станица». |
| **Январь** | | | |
| 1. | «Святки - колядки» | - продолжать знакомить с традиционными праздниками казаков и их особенностями;  - развивать позитивный настрой и эмоциональную отзывчивость;  - воспитывать интерес к жизни предшествующих поколений. | Святочные гулянья.  Изготовление атрибутов к Святкам.  Слушание песни «Уродилась Каляда».  Рассказ об истории праздника с показом иллюстраций.  Лепка «Жиавотные». |
| 2. | «Воспитание детей в семье казаков» | - формировать представление о воспитание в семье казаков;  - продолжать формировать представление об обычаях, традициях казаков;  - совершенствовать знания о заповедях казаков;  - воспитывать уважение к взрослым. | Рассказ с показом иллюстраций.  Работа с альбомом «Традиции казачьей жизни».  Экскурсия в миузей-курень детского сада.  Чтение потешек.  Беседа по ним.  Рисование героев и сюжета потешек.  Отгадывание загадок.  Слушание песни «Хороша наша станица». |
| 3. | «Игрушки казачат» | - формировать представление об игрушках маленьких казачат;  - формировать представление о промыслах казаков;  - воспитывать интерес к культурному прошлому нашей страны. | Рассказ с использованием альбома «Игрушки казачат».  Рассматривание иллюстраций.  Демонстрация игрушек.  Лепка «Игрушка».  Слушание песни «Хороша станица наша». |
| 4. | «Народная кукла» | - продолжать формировать представления об игрушках маленьких казачат;  - формировать понятие об обереге в доме;  - воспитывать эстетический вкус, интерес к культурному наследию родного народа. | Рассказ о народной кукле.  Показ мини-выставки «Народная кукла - оберег».  Чтение потешки «Колыбельная».  Изготовление куклы из тряпочек и лоскутков.  Игра «Заря». |
| **Февраль** | | | |
| 1. | «Глиняные игрушки» | - формировать представление об игрушках маленьких казачат;  - формировать представление о промыслах казаков;  - воспитывать интерес к культурному прошлому нашей страны. | Рассказ с показом игрушек из глины.  Рассматривание игрушек.  Изготовление игрушек из глины.  Роспись игрушек из глины.  Слушание казачьих песен. |
| 2. | «Уральский казак, как хват, силой удалью богат!» | - формировать знания о характере и силе уральского казака;  - закреплять знания о нагайке, шашке;  - воспитывать гордость за родной край. | Рассказ с иллюстрациями.  Изучение использование шашки.  Игры «Передай платочек», «Нагайка».  Чтение сказки «Дар Ермака».  Беседа, обсуждение прочитанного.  Лепка «Казак». |
| 3. | «Казаки - защитники» | - продолжать формировать понятие о казаке, как о защитнике Родины;  - закреплять знания о нагайке и шашке и ее использовании;  - воспитывать чувство патриотизма. | Спортивное развлечение «Казаки - защитники». |
| 4. | «Будем масленицу провожать, весну – матушку встречать!» | - расширить знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором и играми казаков;  - способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков;  - воспитывать интерес к культуре родного края. | Досуг «Масленица». |
| **Март** | | | |
| 1. | «Хороши привалы, где казаки запевали!» | - продолжать знакомить с культурным наследием казаков;  - формировать положительное отношение и эмоциональный отклик;  - воспитывать патриотизм и уважение к прошлому родного края. | Слушание и изучение песни.  Театрализация песен.  Игры «Сон», «Воротики».  Чтение потешек.  Рисование «Казаки на привале».  Изготовление игрушек. |
| 2. | «Казаки мы смелые, дружные умелые – умеем мы трудиться, умеем веселиться» | - продолжать формировать представление о жизни казаков: быте и культуре;  - формировать умение выполнять танцевальные движения, петь песни;  - воспитывать дружелюбие и уважение к историческому прошлому родного края. | Беседа.  Работа по альбому «Уральские казаки».  Слушание и пение песни.  Разучивание танцевальных движений.  Рисование.  Игра «Золотые ворота». |
| 3. | «Сороки» | - расширять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери. | Досуг «Сороки».  Чтение закличек, потешек.  Рассматривание иллюстраций.  Рисование.  Лепка «Жаворонок».  Игра «Сон», «Иголка, нитка, узелок», «передай подковку». |
| 4. | «В гости к бабушке Аксинье» | - продолжать знакомить с фольклором русского народа;  - развивать любознательность, поисковый интерес;  - воспитывать любовь к родному краю. | Чтение «Петрусь – мальчонка русский».  Беседа по сказке.  Рисование «по сюжетам сказки»  Слушание песни. |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Наш быт» | - закреплять представления об устройстве хозяйства;  - закреплять названия предметов быта;  - воспитывать патриотизм. | Экскурсия в музей-курень.  Игра «Волшебный сундучок».  Рассматривание предметов быта.  Беседа о быте и жизни казаков.  Лепка «предметы быта». |
| 2. | «Любимые блюда» | - формировать представления о казачьей кухне;  - закреплять знания о предметах быта;  - воспитывать уважение к культурному наследию. | Посиделки – круглый стол ( с привлечением родителей) «Казачка на стол накрывает – гостей поджидает». |
| 3. | «Пасха» | - закреплять знания и представления детей о казачьих праздниках;  - продолжить знакомить детей с фольклором;  - способствовать возрождению обычаев и семейных традиций казаков;  - воспитывать любовь и уважение к матери. | Театрализованное представление «Как казаки пасху праздновали». |
| 4. | «Казачьи забавы» | - закреплять знания об играх детей казаков;  - закреплять знания о культуре казачества;  - воспитывать любовь к родному краю. | Квест-игра «Волшебный сундучок». |
| **Май** | | | |
| 1. | «Казаки – герои, защитники Родины» | - закреплять знания о казаках, как о бравых воинах;  - информировать о казаках – участниках СВО;  - воспитывать патриотизм и уважение к к героям, защитникам Родины. | Фотовыставка.  Рассказ о воинской принадлежности казаков.  Беседа.  Оформление фотоальбома. |
| 2. | «Символика, заповеди казаков» | - закреплять знания о символике уральского казачества;  - закреплять знания о заповедях, традициях воспитания в казачьей семье;  - воспитывать уважение к историческому прошлому родного края, к родителям. | Игра – путешествие «По казачьей станице». |
| 3. | «Казачий сполох» | - закреплять знания о казачьих спортивных праздниках;  - развивать ловкость, силу, смекалку;  - воспитывать интерес к традициям родного края. | Спортивный досуг «Казачий сполох». |
| 4. | Итоговое занятие. Фестиваль «Казаки – бравые ребята» | - закреплять знания о казачестве;  - воспитывать патриотизм. | Фестиваль «Казаки – бравые ребята». |

**2.2. Описание форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.**

**Реализация программы «Казачок» в режимных моментах.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группы** | |
| **Группа общеразвивающей направленности дети 5-6 лет** | **Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | |
| Прием,  осмотр,  игры,  самостоятельная деятельность,  трудовая деятельность, утренняя гимнастика | Настольно-печатные развивающие игры, рассматривание тематических альбомов, беседы, рассказы взрослого, чтение художественной литературы, трудовая деятельность, сюжетно-ролевые игры, слушание аудиозаписи, игры малой подвижности, слушание песен, рисование, аппликация, лепка. | |
| Прогулка  1,2 | Подвижные игры, народные подвижные игры, хороводные игры, наблюдение, чтение художественной литературы | |
| Образовательная деятельность во второй половине дня 1 раз в неделю | 25 мин | 30 мин |

**Реализация программы «Казачок» в процессе взаимодействия детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности** | **Группы** | | |
| **Группа общеразвивающей направленности дети 5-6 лет** | **Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет** | |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | | |
| Беседа/игровая ситуация | 5 мин | | 5 мин |
| Дидактические настольные игры | 10 мин | | 12 мин |
| Чтение художественной литературы | 10 мин | 10 мин | |
| Изобразительная деятельность | 10 мин | 10 мин | |
| Совместные игры | 15 мин | 8 мин | |
| Всего | 50 мин | 45 мин | |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность по реализации программы «Казачок» способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

В большей степени способствует формированию правовой практики: воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; практики культурной идентификации в детской деятельности: познание ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры, формирование ребенком представлений: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; продуктивной практики - впечатления, полученные в процессе «знакомства» с жизнью казачества и деятельностью знаменитых соотечественников, дети выражают в ходе самостоятельной продуктивной деятельности.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| «Казачок» | создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием;  организация игровых, проблемных ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждение детей к применению знаний, умений;  поощрение, похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого), обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога;  проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка, косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и создавать «ситуацию успеха» для каждого ребенка). | - творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности;  - познавательная инициатива – предполагает вовлеченность детей в познавательную деятельность, где развиваются любознательность, способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения;  - коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи;  - инициатива продуктивной деятельности – предполагает включенность ребенка в продуктивную деятельность (рисование, лепка, моделирование), где развивается произвольность, планирующая функции речи. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** |
| «Казачок» | Информирование родителей о ходе образовательного процесса и привлечения к взаимодействию осуществляется посредством:  - индивидуальных и групповых консультаций;  - родительских собраний;  - привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов;  - создание костюмов для детей, макетов для образовательной деятельности;  - издание статей о результатах деятельности в СМИ;  - совместная художественно-продуктивная деятельность;  - совместные праздники;  - организация выставок совместных работ;  - привлечение к организации и осуществлению экскурсий в социальные объекты села. |
| **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) детей** | |
| Консультации с использованием технологии Q- кода, практические рекомендации, встречи, изготовление папок-передвижек, совместное изготовление костюмов и атрибутов казаков, создание коллекции народной куклы, организация экскурсий, фото - видеоотчеты занятий, оформление видеороликов. | |

**2.6. Социальное партнерство.**

Для реализации Программ части, формируемой участниками образовательных отношений педагогический коллектив устанавливает партнерские отношения с социальными организациями Илекского района, отражающиеся в экскурсиях, совместно организованных праздниках и развлечениях:

- «Казачок» - районная детская библиотека, районный народный краеведческий музей, МБОУ ДОД «Дом детского творчества Илекского района», МАУК РДК «Урал», МБУ ДО «Илекская ДЮСШ».

**2.7. Сложившиеся традиции.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности** |
| «Казачок» | Традиция: фестиваль «Мы родом из казачьей семьи»  Особенности: участие принимают семьи воспитанников.  Традиция: «Праздник первых штанов».  Особенности: участие принимает атаман Илекской станицы. |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия учреждения, обеспечивают реализацию программы «Казачок».

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| Методические материалы | Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. Казачий костюм: учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных  учреждений, учителей начальной школы, гувернёров, родителей. Издательский дом «Цветной мир» М., 2011.  Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – М.: издательство «Учитель», 2007.  Алмазов Б.А. «Казаки». – Санкт-Петербург, «Золотой век», 2000.  Боровкова Е.Б., Водина Н.И. Формирование нравственного здоровья дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.  Ватаман В.П. Воспитание на традициях народной культуры.: Издательство «Учитель», 2005.  Гордеев А.А. История казачества. – М.: Вече, 2011.  Губогло М.Н., Цулая Г. В. Русские народы и культуры.- М.: Издательство «Наука»,1999.  Изюмов А.И., Абросимов В.Г. История Уральского казачьего войска.: Илек, ГУП «РИД «Урал», 2007.  Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. Ростов- на Дону: Издательство «Феникс», 2015.  Коротин О.Е. Былинные песни уральских (яицких) казаков. - СПб., 2000.  Мякутн. А.И. Песни Оренбургских казаков. – Оренбург, 1904.  Натарова В.И., Карпухина Н.И. Моя страна.: ТЦ «Учитель», 2005.  Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. М.: «Мозаика-синтез», 2010.  Чиркова И. А., Трубакова Е. Г., Ковальская С. В., Черепанова С. И., Филиппова Л. И. Образовательная программа «Казачок».  «Дошкольное воспитание» № 12 – 2001. «Родной свой край люби и знай!» - перспективное планирование в старшей, подготовительной группах. |
| Средства обучения и воспитания | Альбомы:  Илекскому району 90 лет.  «Национальное наследие Оренбуржья», «Золотые звезды Оренбуржья», «Птицы нашего села. Весна-лето», «Декоративно-прикладное искусство», «Наша гордость», «Край родной –земля казачья», «Частичка казачества в детском саду», «Кто такие казаки», «Игры казаков», «Казачество – история родного края», «Оренбуржье – мой край родной», «Хлеб – всему голова», «Игрушки казачат», «Уральские казаки», «Традиции казачьей жизни».  Учебно-наглядный материал, пособия  Румбокс «Моя родина - Илек», мини-музей «Жатва», «Семья», «Народные костюмы Оренбуржья», сборник «Казачьи песни для детей», аудиокнига «Казачьи сказки для детей», презентация «Игрушки казачат», сборник мультфильмов «Мы живем в России».  Алмазов Б. Казачьи сказки. – М.: издательство «Речь», 2020, «Казачьи легенды и сказки».- Белый город, 2015, Рассказы по картинкам «Великая Отечественная война», Демонстрационный материал «Мой дом», Е. Ульева «Беседы о войне», Наглядно-дидактическое пособие «Город, улица, дом», Наглядно-дидактическое пособие «Главные праздники страны», Абросимов В.Г., Изюмов А.И. «История Уральского казачьего войска», демонстрационный материал для занятий в группах «Российская геральдика и государственные праздники», демонстрационный материал для занятий в группах «Птицы, обитающие на территории нашей страны». |
| Электронные учебные издания | Сборник «Казачьи песни для детей».  Аудиокнига «Казачьи сказки для детей».  Презентация «Игрушки казачат».  Сборник мультфильмов «Мы живем в России». |
| Информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (для педагогов) | Имеется оборудование:  - электронная почта;  - точки выхода в Интернет;  - разработан и действует сайт ДОУ  Музыкальный зал:  Ноутбук – 1шт.,  Принтер – 1 шт.,  мультимедийная техника - 1 шт.  Методический кабинет:  Ноутбук – 2 шт.;  МФУ - 1 шт. |

**3.2. Режим дня.**

Режим работы МБДОУ детский сад «Солнышко»:

- пятидневная рабочая неделя;

- 12-часовое пребывание детей (время работы: с 8.30 до 18.30);

- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Программа «Казачок» реализуется в течение 2 лет работы с детьми от 5 до 7 лет, в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

− в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ, проводится 1 занятие (25 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей;

− в группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, проводится 1 занятие (30 мин) один раз в неделю, ежедневно через другие режимные моменты, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность детей.

**3.3. Особенности организации развивающей-предметно пространственной среды.**

В группах патриотический уголок и уголок изобразительной деятельности наполняются сменяемым материалом, отражаемым многонациональный состав населения и специфику географического расположения Оренбургской области (различные пособия и альбомы: «Оренбургский платок», «Оренбуржье – мой край родной», «Костюмы народов Оренбуржья» и др.)